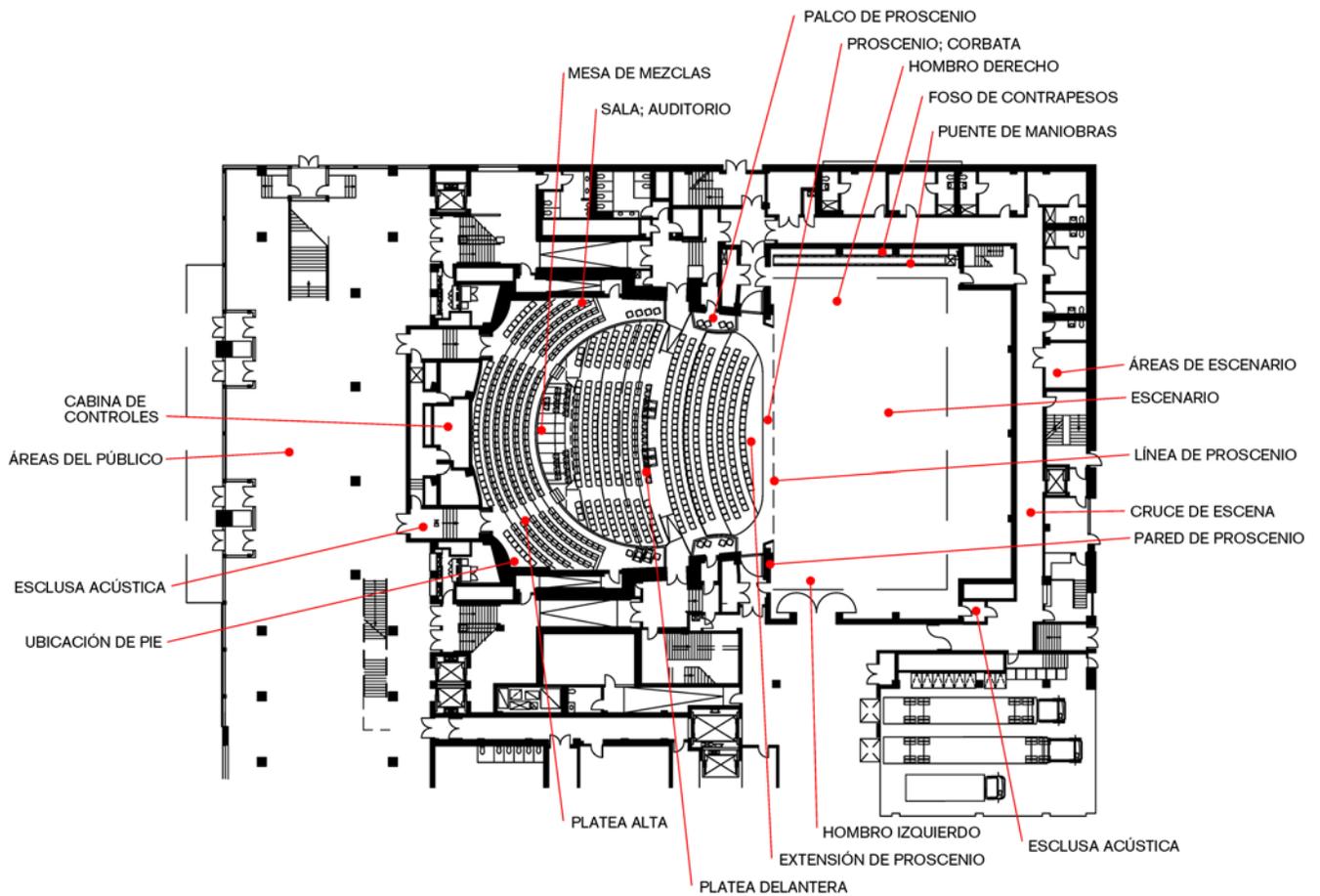
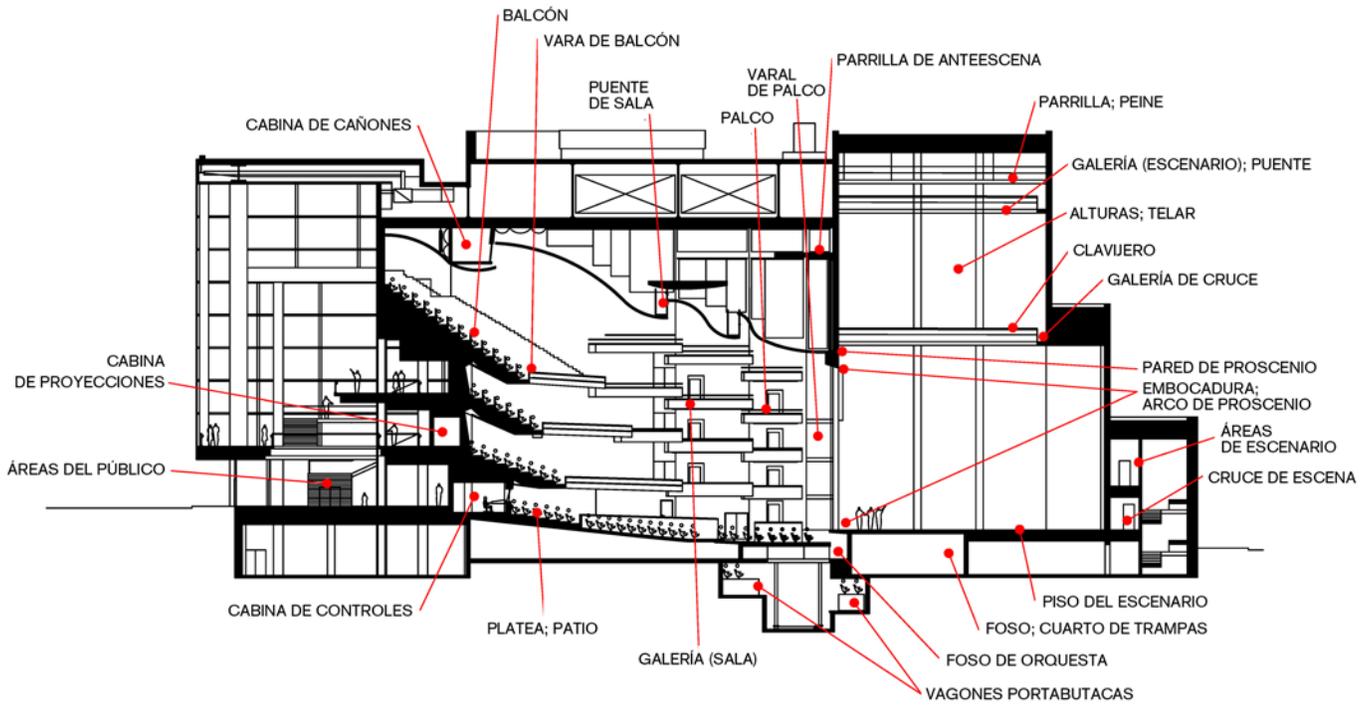


Partes de un teatro



Partes de un teatro

alturas, telar

la parte de la caja escénica por encima del escenario donde elementos de escenografía, telones y equipo técnico pueden ser suspendidos sin ser vistos por el público

áreas del escenario

las áreas de un teatro que no están abiertas al público, donde se prepara la representación
también: **áreas al fondo del teatro, áreas detrás del escenario**

áreas del público

todas las áreas públicas de un teatro
también: **áreas al frente del teatro**

balcón

zona de butacas en una sala que se extiende sobre otra zona de butacas inferior

cabina de cañones

un espacio elevado, normalmente cerrado, en el que sitúan los cañones de gran intensidad con los que “seguir” a los intérpretes
también: **cabina de seguidores**

cabina de controles

un compartimento, normalmente hacia el fondo de la sala, desde el cual pueden manejarse los controles de iluminación y sonido durante una representación
también: **cabina de control de iluminación, cabina de sonido, cabina de audio**

cabina de proyecciones

un compartimento elevado y cerrado en el que se instala y opera el equipo de proyección

caja escénica, torre del escenario

la parte de un edificio de teatro tras la pared de proscenio, que comprende el escenario, los hombros, los puentes, el peine y espacios asociados

clavijero

una baranda en la que se amarran los tiros manuales

cruce de escena

un pasaje, normalmente por detrás del escenario, utilizado por intérpretes y técnicos para moverse de un lado del escenario al otro sin ser vistos por el público
también: **galería de cruce**

embocadura, arco de proscenio, boca de escena

la abertura en la pared de proscenio a través de la cual el escenario es visto por los espectadores

escenario

el espacio utilizado para las representaciones u otras clases de entretenimiento. En un teatro de proscenio, normalmente se sitúa a mayor altura que la primera fila de butacas y se encuentra parcialmente envuelto por la caja escénica

esclusa acústica

un vestíbulo que separa la sala del vestíbulo principal y las zonas de circulación, para aislar la sala de ruidos y luz del exterior; también se usa para separar al escenario de las áreas al fondo del teatro

extensión de proscenio

extensión de un escenario de proscenio hacia la sala, más allá de la corbata

foso, cuarto de trampas

el piso inferior del escenario, utilizado para efectos escénicos, al que puede accederse mediante las trampas en el tablado del escenario

foso de contrapesos

espacio abierto en el suelo del escenario que permite a las áncoras (carros o chasis de contrapesos) desplazarse por debajo del nivel del escenario para asegurar el recorrido requerido para las varas

foso de orquesta

una zona hundida contigua a la corbata que a veces se extiende bajo esta, en la que la orquesta toca durante una representación. El foso de orquesta a menudo está equipado con elevadores o plataformas con los que subir el nivel de su suelo hasta formar de este modo una extensión del patio de butacas o del escenario.

galería

1. zona elevada de butacas, balcón, paraíso; zona elevada de butacas en los laterales de la sala, a menudo con sólo una o dos filas de asientos móviles
2. pasarela estrecha o plataforma dentro de la caja escénica utilizada por los maquinistas y tramoyistas para acceso y montaje de equipo

también: **galería de cruce, pasarela, paso de gato, puente, puente de luces, puente de carga, puente de trabajo**

hombro(s)

laterales del escenario, utilizados para decorados, preparación de los artistas y circulación, además de la operación de la maquinaria escénica

línea de proscenio

línea en el piso del escenario, en la cara anterior de la pared del proscenio, desde la cual se toman las medidas para armar la escenografía

también: **línea de base, línea de origen**

mesa de mezclas

consola de sonido, que a menudo puede estar ubicada de forma temporal en la propia sala

palco

una zona de asientos en una sala, normalmente (a) con una capacidad de dos a doce espectadores, (b) asientos móviles, y (c) separada de zonas adyacentes mediante barandas o tabiques

palco de proscenio

palco contiguo a la pared del proscenio

pared de proscenio

la pared que separa el escenario de la sala

parrilla

un suelo de perfiles metálicos o rejilla que se extiende sobre la parte superior de la caja escénica. Proporciona posiciones para el montaje de equipo técnico y acceso a los técnicos a cualquier punto sobre el escenario para instalación y mantenimiento.

también: **peine** (en España)

parrilla de anteescena

una parrilla sobre la parte delantera de la sala desde la cual puede emplearse tramoya

piso del escenario

superficie que forma el suelo del escenario

también: **tablas, tablado**

platea, patio de butacas

la parte baja de un teatro ocupada por butacas; históricamente, el patio era el de los corrales de comedias. En países de tradición anglosajona es común una división en platea alta (o parterre) y platea delantera (o parquet), normalmente separadas mediante un desnivel y un antepecho. La fila más baja de palcos alrededor de esta zona recibe el nombre de palcos de platea.

proscenio, corbata

la zona comprendida entre la pared de proscenio y el foso de orquesta. Si el suelo del foso de orquesta se eleva, puede formar una extensión de proscenio avanzado

también: **anteescena, gloria, pescante**

puente

una galería o pasarela, a veces suspendida de modo que puede ser elevada, bajada o colocada a determinada altura

también: **puente de luces, puente de carga**

puente de maniobras

plataforma colocada contra la pared lateral del escenario desde donde los maquinistas o tramoyistas realizan las maniobras para mover los decorados suspendidos

también: **galería de tiros**

punto de sala

paso o pasarela sobre la sala, con posiciones para el montaje y manejo de focos

también: **punto de iluminación de sala, ranura de techo**

sala, auditorio

la zona del teatro destinada a los espectadores durante la representación; los propios espectadores

ubicación de pie

zona, normalmente al fondo de la sala o en los laterales de una galería, donde espectadores pueden ver la función de pie por un precio reducido

vagón portabutacas

una plataforma móvil (sobre ruedas o colchón de aire) con butacas fijas, colocada sobre el elevador del foso de orquesta para aumentar el aforo y almacenada cuando no se necesita, normalmente en espacios adyacentes al foso de orquesta.

vara de balcón

una vara para montar focos en el frente de un balcón

también: **barra o varal de balcón**

varal de palco

un varal para el montaje de focos en la parte delantera de las paredes laterales de la sala, normalmente un tubo vertical